|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Раздел 1. Пояснительная записка.**

# Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке разработана в соответствии со следующими документами:

* статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»;
* приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;
* приказ Минобрнауки России от 31 апреля 2014 года № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

-письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334;

-основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) МОУ-ООШс.Караман;

Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана МОУ- ООШ с.Караман, авторской программы Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. «Литературное чтение».

Рабочая программа адресована обучающимся общеобразовательного 2 класса МОУ- ООШс.Караман. В соответствии с учебным планом МОУ- ООШ с.Караман литературное чтение на родном (русском) языке во2 классе изучается в образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в объеме 17 часов отводится 0,5 часа в неделю.

**Раздел II. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

• пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

• осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

• проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

• различать понятие«добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

• уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

• анализироватьс помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

• читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотноситьсодержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Метапредметные результаты:**

• ориентироваться в информационном аппаратекниги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

• различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Предметные результаты:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

• рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

• находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Литературоведческая пропедевтика: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся**

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;

• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;

• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

# Раздел III. Содержание учебного предмета

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Содержание** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | Русское народное творчество | 4 | Фольклор. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки, считалки, загадки, частушки, колыбельные. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Крошечка – Хаврошечка». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. | Урок «открытия новых знаний». Урок отработки умений и рефлексии.  Урок развивающего контроля.  Урок методологической направленности. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объему произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. |
|  | Поэтическая тетрадь | 4 | Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Урок «открытия новых знаний». Урок отработки умений и рефлексии.  Урок развивающего контроля.  Урок методологической направленности. | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.  Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
|  | Детство | 4 | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Урок «открытия новых знаний». Урок отработки умений и рефлексии.  Урок развивающего контроля.  Урок методологической направленности. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно оценивать свое чтение. |
|  | Мир природы и человека | 5 | Рассказы о животных Н.И. Сладкова, Б.С. Житкова, В.В. Бианки и др.. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | Урок «открытия новых знаний». Урок отработки умений и рефлексии.  Урок развивающего контроля.  Урок методологической направленности. |

# Раздел IV. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата фактическая** |  |
| **Русское народное творчество – 4 часа** | | | | |
| 1 | Скороговорки, пословицы, поговорки, загадки. | 11.09 |  |  |
| 2 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 25.09 |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Морозко» | 16.10 |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка» | 30.10 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь – 4 часа** | | | | |
| 5 | Б. Заходер «Кит и кот» | 27.11 |  |  |
| 6 | С. Маршак, «Вот какой рассеянный» | 11.12 |  |  |
| 7 | Г.Остер «Вредные советы» | 25.12 |  |  |
| 8 | Б. Заходер «Что красивее всего», «Буква Я» | 22.01 |  |  |
| **Детство – 4 часа** | | | | |
| 9 | Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | 05.02 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 | Н.Носов «Замазка» |  |  |  |
| 12 | В. Осеева «Синие листья» |  |  |  |
| **Мир природы – 5 часов** | | | | |
| 13 | Н.И. Сладков Рассказы о природе «Всему свое время», «Лиса-плясунья» |  |  |  |
| 14 | Б.С. Житков «Про слона», «Мангуста» |  |  |  |
| 15 | В.В. Бианки «Красная горка», «Аришка-трусишка», «Первая охота» |  |  |  |
| 16 | Промежуточная аттестация |  |  |  |
| 17 | В.В. Бианки «Красная горка», «Аришка-трусишка», «Первая охота» |  |  |  |

**Аннотация**

к рабочей программе по литературному чтению на русском родном языке

|  |  |
| --- | --- |
| **Категории** | **Характеристики** |
| Нормативная и методическая база | * статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; * приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»; * приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»; * Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»; * ПриказМинистерствапросвещения РФ от 08.05.2019 г. №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 28.декабря 2018 г. * письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334; * письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» * основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) МОУ ООШ с.Караман; * Устав школы. |
| УМК | 1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2018 г.  2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2018 г. |
| Цели | — понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  — осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;  — использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  — достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  — осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| Общая характеристика программы | Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Литература предоставляет больше возможности для развития ума, воли и чувств ребенка. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы развивающаяся личность младшего школьника ощущала значимость данного вида деятельности, общественное признание достигнутых результатов, а впоследствии испытывала потребность в чтении, как источнике саморазвития. |
| Количество часов в учебном плане | 17 часов в год (0,5 часа в неделю) |
| Планируемые результаты | Обучающийся научится:  • пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  • осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;  • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;  • проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;  • различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;  • уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;  • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;  • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;  • читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.  Обучающийся получит возможность научиться:  • ориентироваться в информационном аппарате книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.  • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;  • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;  • распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.  Творческая деятельность: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.  Обучающиеся научатся:  • понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;  • читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;  • рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.  Обучающиеся получат возможность научиться:  • осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);  • находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.  Литературоведческая пропедевтика: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).  Обучающиеся научатся  • отличать прозаическое произведение от стихотворного;  • различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;  • находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);  Обучающиеся получат возможность научиться:  • различать сюжетно-композиционные особенности сказок;  • обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.) |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО  учителя | Класс | Предмет | | Количество часов | | Причины невыполнения программы | Компенсирующие мероприятия | Сроки осуществления |
| По плану в соответствии с программой | Проведено фактически |
| **I четверть** | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Вывод:**  **Дата:**  **Подпись:** | | | | | | | | |
| II четверть (или I-ое полугодие) | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Вывод:**  **Дата:**  **Подпись:** | | | | | | | | |
| III четверть | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Вывод:**  **Дата:**  **Подпись:** | | | | | | | | |
| IV четверть (или II -ое полугодие) | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Вывод:**  **Дата:**  **Подпись:** | | | | | | | | |
| 2020 – 2021 уч. год | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Вывод (по итогам года):  Дата:  Подпись (учитель):  Подпись (зам. директора по УВР):  Дата: | | | | | | | | |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочим программам по родному языку (русскому) и литературному чтению на родном языке (русском)**

**1-4 класс**

**УМК «Школа России»**

Рабочая программа по ***родному языку (русскому) и литературному чтению на родном языке (русском)*** для начальных классов составлена на основе нормативных документов, обозначенных в пояснительной записке программы.

**1. Место предметов в структуре основной образовательной программы**

Предметы «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» входят в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**2. Цель изучения предмета**

**Целью**изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в начальной школе являются:

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**3. Структура учебного курса**

**Родной язык**

**(русский)**

**Литературное чтение на родном языке (русском)**

Развитие речи

Речевая и читательская деятельность

Фонетика, орфоэпия, графика

Круг детского чтения

Лексика

Литературоведческая пропедевтика

Морфемика и морфология

Творческая деятельность

Синтаксис

Орфография и пунктуация

**4. Основные образовательные технологии, используемые в преподавании предмета**

При изучении используется системно - деятельностный подход к организации познавательной деятельности, проблемное обучение; проектная технология; игровые технологии; диалог культур; информационно-коммуникационные технологии; групповые технологии; технологии оценивания.

**5. Требования к результатам освоения предметной области**

Программы курсов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивают достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты:***

Обучающийся получит возможность для формирования следующих  **личностных УУД**:

* представления о своей этнической принадлежности;
* развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;
* представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
* осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
* посознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
* представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
* положительного отношения к языковой деятельности;
* заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
* понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
* развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
* этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
* развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
* представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД**

* Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
* высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
* планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках) в планировании и контроле способа решения;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
* проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
* понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

**Познавательные УУД**

* Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
* воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
* ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
* работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
* осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
* пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
* пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
* осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
* составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
* составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
* ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
* находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
* осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
* обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
* осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

**Коммуникативные УУД**

* Слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
* выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
* задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
* признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
* формулировать собственное мнение и аргументировать его;
* работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
* строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

***Предметные результаты освоения основных содержательных линий предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» подробно описаны в Программах по этим предметам.***

**6. Общая трудоёмкость**

На изучение предметной области **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»**в начальных классах отводится в 1 полугодии 0,5 ч. на изучение предмета «Родной язык (русский)» и во 2 полугодии 0,5 ч. на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в каждом классе.

**7. Формы контроля**

Система оценки достижений учащихся проводится по пятибалльной системе (в 1 кл. без отметок):

- с помощью контрольно-обобщающих уроков,

- контроль усвоения осознанности чтения материала с помощью пересказа текста;

- проверочные работы, формы итоговой аттестации обучающихся

– тестовые задания.

Инструментарий для оценивания результатов:

- самоконтроль, взаимоконтроль; словесная отметка; письменная оценка;

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам данной образовательной области употребляются индивидуальная и фронтальная устные проверки, разные письменные работы, а также самостоятельные практические работы с текстами и литературными произведениями, проектные работы.

4

* .